



Seminario online otoño 2020.

EL REGGIO EMILIA APPROACH: ENCUENTROS TEMÁTICOS

Este seminario está dirigido a profesionales del mundo de la educación, estudiantes, y a todas las personas que ya han tenido la oportunidad de acercarse al enfoque educativo de Reggio Emilia y quieren profundizar aspectos interesantes e innovadores de su filosofía.

PRECIO

Cada webinar: 45 euros

Pack de 6 webinar con certificado: 195 € (en lugar de 270€)

LA MATRICULA INCLUYE:

- Preguntas y respuestas con maestras, educadoras, pedagogas, atelieristas que trabajan o han trabajado en las escuelas de Reggio Emilia y Reggio Children;
- Certificado de participación otorgado por Reggio Children;
- Traducción simultánea y consecutiva al castellano.
- Material informativo y bibliografía.

IDIOMA

El webinar será en italiano con traducción simultánea y consecutiva al castellano. La primera parte del encuentro será una ponencia a cargo del formador de Reggio Children con traducción simultánea. La segunda parte del encuentro, dedicada a la interacción con los participantes, será traducida en consecutiva;

CALENDARIO

Fechas: 7 y 21 de octubre, 4 y 18 de noviembre, 2 y 16 de diciembre de 2020.

Día: miércoles.

Horario: 18.00-20.30 (CEST - HORA DE MADRID).

Modalidad: online

ENLACE AL WEBINAR

El enlace para conectarse al webinar se enviará al correo electrónico indicado en el formulario de inscripción. Los participantes recibirán un nuevo enlace para cada sesión, el mismo día del webinar, unas horas antes del horario de inicio.



PLATAFORMA WEBINAR

La plataforma utilizada para los webinars es ZOOM.

Se recomienda descargar la aplicación en el ordenador.

Para aquellos que acceden desde smartphone o tablet, la aplicación debe descargarse desde la App Store. Aquí encontrarán el enlace para descargar la aplicación <https://zoom.us/download>. Si ya ha instalado ZOOM, le pedimos que lo actualice a la última versión para evitar problemas técnicos durante el webinar.

DISPOSITIVO

Es posible acceder desde el móvil o desde el ordenador. Nuestra recomendación es que utilice computadoras portátiles o de escritorio, en lugar del smartphone.

COPYRIGHT Y PRIVACIDAD

No se autoriza ningún tipo de grabación de vídeo o toma fotográfica que involucre a los ponentes o la documentación multimedia que propongan. El material didáctico (documentaciones multimedia en power point, videos, etc.) presentado por los ponentes durante los webinars no puede ser entregado a los participantes.

BIBLIOGRAFÍA

Al momento de la matricula se enviarán a los participantes el material informativo y la bibliografía de referencia.

CERTIFICADO

Finalizada la formación de 15h se enviará por correo electrónico un certificado de participación otorgado por Reggio Children.

Reggio Children es la única entidad al mundo que puede ofrecer formaciones oficiales sobre el enfoque educativo de las escuelas de Reggio Emilia, Italia.

Reggio Children es una entidad de formación certificada bajo las Normas Internacionales UNI EN ISO 9001: 2015 para la planificación de actividades de formación.



FECHA: miércoles 7 de octubre

WEBINAR 1. EL LENGUAJE SONORO

¿Cómo partir del conocimiento de los niños y niñas y abordar contenidos específicos del lenguaje musical? ¿Es posible hacerlo sin encerrarse en experiencias de laboratorio o en enseñar un instrumento musical?

Este encuentro quiere profundizar sobre la especificidad del lenguaje musical y los posibles entrelazamientos con otros lenguajes.

El lenguaje de la música es uno de los "cien lenguajes de los niños": nace con ellos, toma sus primeras formas en vocalizaciones y lalaciones, para evolucionar en investigaciones cada vez más complejas del sonido y de la escucha musical.

A través de documentaciones en video e imagen, pedagogas, atelieristas y maestras propondrán investigaciones realizadas en las escuelas de Reggio Emilia para dar forma a la educación musical que ve a los niños y niñas como protagonistas de su potencial constructivo y de sus habilidades de investigación.

Durante el webinar se explorará el papel del adulto, del intercambio de teorías provisionales entre niños, de contextos cotidianos, de materiales y de documentación en el proceso de construcción de conocimiento entre individuo y grupo.

FECHA: miércoles 21 de octubre de 2020

WEBINAR 2. LOS NIÑOS, LAS NIÑAS Y EL LENGUAJE DIGITAL.

La escuela debe potenciar el uso creativo de las herramientas tecnológicas y digitales.

El mundo en el que vivimos se caracteriza cada vez más por la presencia de herramientas digitales, de redes de conexión y de formas de comunicación que modifican fuertemente nuestros entornos de vida y las posibilidades de acceso al conocimiento para adultos y niños.

La escuela no puede quedar ajena a estas realidades, sino que debe proponerse como lugar de experimentación y elaboración de la capacidad de uso crítico y activo de estas oportunidades.

A los participantes de este webinar, maestras, atelieristas y pedagogas de las escuelas de Reggio Children contarán sobre posibles encuentros entre los niños y el mundo digital a través de una documentación de experiencias realizadas en las escuelas municipales de Reggio Emilia.

FECHA: miércoles 4 de noviembre

WEBINAR 3. LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS CON DERECHOS ESPECIALES.

La acogida de un/una niño/a con derechos especiales y su familia en la escuela es un proceso tan delicado como crucial.

"Cada historia es la historia de alguien", escribió Jerome Bruner, figura fundamental de la psicología educativa. Esta frase expresa la responsabilidad, particularmente en la edad de desarrollo, de "conocer" y "reconocer" en el/la niño/a con derechos especiales una persona en su complejidad y singularidad.

El contexto educativo -en determinadas condiciones- puede responder a la multidimensionalidad del ser humano, ofreciendo al niño/a más accesos y estrategias para conocerse y conocer a través de diferentes modalidades expresivas.

Para perseguir este objetivo "más allá del diagnóstico clínico" necesitamos definir cómo aprendemos, cómo observamos, cómo interpretamos. Las herramientas de documentación son, por tanto, muy importantes como medio de reflexión sobre las experiencias. Favorecen el intercambio entre todos los sujetos implicados en el proyecto educativo, asumiendo así un valor formativo.

La idea de conocimiento en sentido constructivista y sistémico ha sido alimentada de manera sensible por la experiencia con niños/as con derechos especiales. Se ha producido y se sigue produciendo investigación educativa, importante también por el intercambio con el personal sanitario, por los/as niños/as y sus familias. La documentación que se ilustrará durante el webinar hará visibles los referentes teóricos y el posicionamiento de valores que el enfoque de Reggio Emilia ha estado elaborando a lo largo de todos estos años de experiencia.

FECHA: miércoles 18 de noviembre

WEBINAR 4. EL DERECHO A LA BELLEZZA

¿Cuánto cambiarían los procesos de conocimiento si la vibración estética fuera considerada como un importante activador del aprendizaje del individuo y del grupo de niños/as y adultos?

La palabra estética deriva del latín moderno aestheticus, y ésta del griego aisthētikós que significa "percepción o sensibilidad" a través de los sentidos.

La estética es, por tanto, una experiencia que se realiza a través de un proceso de investigación sensorial que produce creatividad y genera nuevos y diferentes procesos de conocimiento.



"Estética" como dice el profesor Loris Malaguzzi es una palabra difícil y enojosa que apenas se encuentra en el vocabulario pedagógico. Pero debería incluirse siempre en el acto de conocer y comprender.

La "vibración estética" que nos acompaña en la vida cotidiana y que orienta nuestras pequeñas y grandes elecciones en el mundo del conocimiento, difícilmente encuentra en la escuela un espacio adecuado para contribuir a la reflexión consciente, tanto en la docencia como en el aprendizaje.

Durante este seminario, se explorarán las conexiones entre este concepto y muchos otros que están implicados en un proceso de conocimiento compartido.

FECHA: miércoles 2 de diciembre

WEBINAR 5. EL ENFOQUE DE REGGIO EMILIA SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y EL LENGUAJE LÓGICO MATEMÁTICO.

Todo lo que el niño aprende lo hace desde la experiencia.

En el siguiente webinar, maestras, pedagogas y atelieristas de la escuela primaria del Centro Internazionale Loris Malaguzzi ilustrarán propuestas de aproximación a la lectura, escritura y al lenguaje lógico matemático desarrolladas con niños y niñas de 6 y 11 años. La escuela primaria Loris Malaguzzi es actualmente el único proyecto de continuidad educativa entre la etapa de infantil y primaria. Una escuela que trata de interpretar las mismas referencias culturales y pedagógicas desde los 3 hasta los 11 años, construyendo ideas y prácticas compartidas de enseñanza y aprendizaje, planificación, organización y participación de las familias. Se define como una escuela " en construcción", por su experiencia pedagógica y por su progresivo crecimiento en conocimientos y espacios. Su proyecto pedagógico se construye en torno a unos valores fundamentales: el trabajo en equipo de los maestros, la imagen del niño como constructor de su propio saber en relación con los demás, la participación activa de todos los protagonistas de la escuela, niños, profesores y familias, la construcción de una jornada que alterna el aprendizaje formal y la investigación espontánea de los alumnos y la construcción de ambientes inclusivos que hacen uso de múltiples lenguajes expresivos.

FECHA: miércoles 16 de diciembre

WEBINAR 6. REMIDA, EL CENTRO DE RECICLAJE CREATIVO Y SU RELACIÓN CON LA ESCUELA.

ReMIDA es un proyecto cultural de sostenibilidad, creatividad e investigación sobre materiales de desecho.

Promueve la idea de que el desperdicio y lo imperfecto son portadores de un mensaje ético, capaz de provocar reflexiones. El webinar tratará el tema de la sostenibilidad, en sus diversas formas: ecológica, estética y relacional.



Desde siempre Remida y las escuelas de la ciudad de Reggio Emilia miran hacia la sostenibilidad en una perspectiva de investigación que tiene más matrices culturales: la relación con el arte, o mejor aún con la gramática del arte, los procesos artísticos y la dimensión estética. Otro desafío que Remida y las escuelas reggianas investigan conjuntamente es la posibilidad y la capacidad de reconocer la belleza en la imperfección (en los desechos naturales o artificiales). Durante esta sesión, se presentará la identidad de Remida, un proyecto cultural público de reciclaje creativo, su relación cercana con las escuelas y la ciudad de Reggio Emilia y algunos de los proyectos llevados a cabo durante muchos años de colaboración.

Formulario de inscripción:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1XdIJM_pZXUJ35vtwt2TZLMhQuic6nFaGJtz41ectYRi_Rg/viewform