### Insólitas Miradas

## SÁBADO 10 DE NOVIEMBRE DE 2018 CENTRO CÍVICO DELICIAS ZARAGOZA





Con la participación de maestros, pedagogos, atelieristas y profesionales educativos procedentes de la Istituzione Nidi e Scuola d'Infanzia del comune di Reggio Emilia, Italia

# PONENTE Giovanna Cagliari



Licenciada en pedagogía por la Università de Parma, ha conseguido otra licenciatura en Ciencias y Historia de la literatura italiana por la Università de Urbino.

Desde el año 1973 hasta el 2006 ha trabajado como maestra en la Escuela Primaria Bergonzi de Reggio Emilia.

Ha colaborado con el *Assessorato Cultura e Saperi del Comune de Reggio Emilia* en diferentes proyectos de experimentación pedagógica y didáctica entre cuales destacamos "La calidad de habitar la escuela" y "Proyectos de continuidad entre la escuela infantil y primaria"

Ha sido profesora de prácticas por la Università de Módena y Reggio Emilia llevando a cabo laboratorios para estudiantes.

Ha sido docente y formadora para claustros de maestros y grupos de Movimento di Cooperazione Educativa.

Desde el 2010 colabora con Reggio Children formando a maestros y equipos directivos sobre la continuidad educativa entre la etapa de infantil y primaria.

Es autora de diferentes publicaciones y artículos en materia de educación.

Más información: www.diip.es info@diip.es



## Insólitas Miradas Zaragoza

Sábado 10 de noviembre de 2018 CENTRO CÍVICO DELICIA Avenida Navarra 54 50010 Zaragoza Matrícula 60 euros info@diip.es

#### Horario de la formación

10.15 h Llegada de los participantes

10.30

Bienvenida y agradecimiento por parte de diip

10.30-12.00h

¿Qué es la documentación? Análisis y ejemplos de uno de los pilares del proyecto educativo de Reggio Emilia.

12.00 a 12.30h Pausa café

12.30 a 14.30h

La documentación educativa: una herramienta de trabajo que da valor al pensamiento del maestro

14.30 a 16.00h Almuerzo

16.00 a 18.30h

Planificación y organización de los contextos para observar a las niñas y a los niños en su vida cotidiana.