

SEMINARIO PRIMAVERA 2023

Formación online



El proyecto educativo y cultural de las escuelas municipales de Reggio Emilia, Italia



SEMINARIO PRIMAVERA 2023

El proyecto educativo y cultural de las escuelas municipales de Reggio Emilia, Italia

DESTINATARIOS: maestros y maestras de la escuela infantil y primaria, profesionales del mundo de la educación, estudiantes, investigadores y todas las personas que desean acercarse al enfoque educativo de las escuelas de Reggio Emilia.

FORMADORES: maestras, atelieristas y pedagogas de la Istituzione Nidi e Scuole d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia, y de Reggio Children.

IDIOMA:

Las formadoras hablarán en italiano con traducción simultánea y consecutiva al castellano por una interprete profesional.

CALENDARIO:

miércoles 12 de abril

La documentación en la escuela

miércoles 3 de mayo

La "progettazione": el pensamiento de proyecto como enfoque de trabajo

miércoles 17 de mayo

Lectura, escritura y el lenguaje lógico- matemático en la escuela 3-11 años Loris Malaguzzi

miércoles 31 de mayo

La cultura del atelier y los 100 lenguajes

HORARIO: 18.00 - 20.30h (Horario CET Madrid- España)

18.00-19.30h ponencia a cargo de la formadora (traducción en simultánea)

19.30 pausa

19.40-20.30 preguntas y conclusiones (traducción en consecutiva)

MODALIDAD: online. **Los encuentros estarán disponibles solo EN DIRECTO.**

No será posible acceder a la grabación del encuentro, ni a los materiales audiovisuales presentados.

La documentación pedagógica en la escuela

Fecha: Miércoles 12 de abril

Horario: 18.00 – 20.30h (Horario CET Madrid- España)

Formadora: Mirella Ruozzi



¿Cuáles son los instrumentos de documentación presentes en las escuelas de Reggio Emilia?

Dejar una huella del trabajo realizado o recoger los materiales producidos durante la realización de las actividades se vuelve fundamental para reconstruir lo sucedido y fortalecer el conocimiento y el aprendizaje.

La documentación es para las escuelas de Reggio Emilia parte integral y estructurante de sus teorías y didácticas educativas, ya que da valor y hace explícita, visible y evaluable la naturaleza de los procesos de aprendizaje subjetivos y de grupo.

Los instrumentos para la documentación permiten construir la memoria histórica de la escuela y contribuyen a delinear su identidad, reflexionar sobre lo que se ha hecho, lo que se está haciendo y las perspectivas de futuro. Durante este webinar exploraremos la variedad de herramientas/instrumentos de documentación (escrita, oral, visual, táctil) presente en las escuelas de Reggio Emilia y que se diferencian por contenido y forma, también en relación con su función y destinatarios.

La “progettazione”: el pensamiento de proyecto como enfoque de trabajo

Fecha: Miércoles 3 de mayo

Horario: 18.00 - 20.30h (Horario CET Madrid- España)

Formadora: Maddalena Tedeschi



La acción educativa se concreta a través de la “progettazione” y no mediante la aplicación de programas rígidos y predefinidos.

El webinar aborda el tema de la “progettazione” como una estrategia de pensamiento-acción respetuosa y solidaria con los procesos de aprendizaje de niños y adultos.

Se aceptan la duda, la incertidumbre y el error como recursos.

Es una estrategia capaz de modificarse en relación con la evolución de cada contexto.

La “progettazione” se logra mediante los procesos de observación, documentación e interpretación y a través de una estrecha sinergia entre la organización del trabajo y la investigación educativa.

Lectura, escritura y el lenguaje lógico- matemático en la escuela 3-11 años Loris Malaguzzi

Fecha: Miércoles 17 de mayo

Horario: 18.00 - 20.30h (Horario CET Madrid- España)

Formadora: Maddalena Tedeschi



La escuela primaria Loris Malaguzzi es actualmente el único proyecto de continuidad educativa entre la etapa de infantil y primaria.

Una escuela que trata de interpretar las mismas referencias culturales y pedagógicas desde los 3 hasta los 11 años, construyendo ideas y prácticas compartidas de enseñanza y aprendizaje, planificación, organización y participación de las familias.

Durante el webinar, maestras, pedagogas y atelieristas de la escuela infantil y primaria del Centro Internazionale Loris Malaguzzi ilustrarán propuestas de aproximación a la lectura, escritura y al lenguaje lógico matemático desarrolladas con niños y niñas desde 3 hasta 11 años.

La cultura del atelier y la teoría de los 100 lenguajes

Fecha: Miércoles 31 de mayo

Horario: 18.00 - 20.30h (Horario CET Madrid- España)

Formadora: Federica Castrico, atelierista



¿Qué entendemos por "cultura" del atelier?

¿Cuál es el papel del atelierista? ¿Qué relación tiene con las maestras y los niños/os en la escuela?

La cultura del atelier enfatiza la importancia de la imaginación, de la estética y de la teoría de los cien lenguajes de Loris Malaguzzi. Es un lugar que promueve experimentación, investigación y conocimiento, en diálogo con los diferentes espacios de la escuela.

Formadoras

SEMINARIO PRIMAVERA 2023



FEDERICA CASTRICO

Después de la Diplomatura en Diseño de Moda, Federica sigue sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de Macerata, Italia, donde obtiene una Licenciatura Magistral en Pintura y un postgrado en Artes Visuales y Artes Escénicas.

Profundiza sus estudios en la Escuela de Escultura, donde son sobre todo los cursos de escultura en mármol y técnicas de fundición a interesarla. También realiza cursos de ilustración para publicaciones infantiles, a cargo de importantes ilustradoras como Eva Montanari, Pia Valentinis y Joanna Concejo, a través de la Asociación "La Fabbrica delle Favole".

Por medio de la beca Erasmus, viaja a Portugal, donde lleva a cabo su proyecto de tesis "PEDAÇOS DE PANO" en el Atelier de Escultura de la Universidad de Belas Artes de Oporto, bajo la supervisión de la profesora y artista contemporánea Rute Rosas.

En el año 2015 Federica se muda a Reggio Emilia, donde empieza a trabajar como atelierista en las escuelas infantiles municipales de la ciudad. Actualmente está a cargo de dirigir y diseñar los diferentes ateliers en el Centro Internacional Loris Malaguzzi de Reggio Emilia.



Formadoras

SEMINARIO PRIMAVERA 2023



MIRELLA RUOZZI

Diplomada por el Instituto de Artes Plásticas de Reggio Emilia, en la especialidad de Cerámica. Desde el año 1975 hasta el 2016 trabajó como atelierista en las Escuelas Infantiles Municipales de Reggio Emilia, colaborando en diferentes proyectos de investigación con niños y niñas de 0 hasta 6 años.

Desde el 2001 colabora, participa y supervisa proyectos educativos y de formación en el Laboratorio Teatral "Gianni Rodari": un espacio dedicado a profundizar el potencial cultural de la narración y de la teatralidad.

En su trayectoria profesional ha participado en la realización de numerosas exposiciones, entre las cuales destacamos la conocida exposición "Los cien lenguajes de los niños y El asombro del conocimiento".

Ha colaborado en la realización de un atelier y de un manual sobre el barro intitulado "Enforma de barro".

Actualmente realiza y gestiona ateliers para maestras/os, niñas/os y familias y participa como ponente en diferentes iniciativas de formación en colaboración con Reggio Children.



Formadoras

SEMINARIO PRIMAVERA 2023



MADDALENA TEDESCHI

Licenciada en pedagogía por la Universidad de Bolonia.

Durante diez años trabajó como maestra en la escuela 0-3 "Gianni Rodari" de Reggio Emilia para luego entrar a formar parte, en el año 1991, del Equipo de Coordinación Pedagógica de la Istituzioni Nidi e Scuole d'Infanzia del Ayuntamiento de Reggio Emilia.

En su trayectoria profesional, Maddalena ha coordinado y desarrollado proyectos de investigación acerca de las didácticas en diferentes ámbitos: el proyecto de continuidad educativa entre la escuela infantil y primaria; el currículo escolar 0-11 años; la construcción del pensamiento científico en los niños y las niñas; los procesos de documentación y de evaluación en el aprendizaje; el ambiente educativo y el diseño de espacios y nuevos edificios escolares, entre otros.

En colaboración con Reggio Children y la Universidad Bicocca de Milán forma parte de un grupo de investigación sobre el uso de las tecnologías digitales en la escuela.

Es autora de artículos y libros, además de formadora en diversos países de Europa, Asia y América sobre el "Reggio Emilia Approach".

En la actualidad es dirigente y coordinadora pedagógica del equipo pedagógico de las escuelas infantiles municipales de Reggio Emilia.

