



WORKSHOP CREATIVO

Barro, color y materiales naturales



www.diip.es

WORKSHOP Barcelona

Talleres creativos para maestros y maestras en la etapa 0-12 años

Destinatarios:

Maestros de escuelas 0-3 y 3-12 años, pedagogos, directores de centros educativos, estudiantes, artistas y áreas de educación de museos.

Matrícula: info@diip.es

Precio: 230 euros

Fechas: 8-9-10-11 de mayo de 2023

Horario: 18.00h a 20.30h

Lugar: Escola Poblenou, C. Perú 139 bcn

FORMADORES

Mimmo Spaggiari (Natura Maestra)

Artista y maestro, organiza y coordina talleres para niños y adultos en Italia. Colabora con diferentes instituciones educativas, centros de artes visuales y laboratorios de creación artística. Actualmente involucrado en proyectos creativos para niños con derechos especiales en colaboración con El Indaco Atelier de Reggio Emilia, Italia.

Paola Soggia (Diip Paola Soggia)

Maestra y atelierista con estudios en diseño de interiores y un Máster en diseño de espacios y experiencias culturales. Directora creativa de DIIP. Se dedica al diseño de espacios educativos y a la formación. Colabora con el Consorci d'Educació de Barcelona en el proyecto de renovación de las escuelas públicas.

Referente de Reggio Children en España para difundir la filosofía educativa de Reggio Emilia

EL WORKSHOP

El "Workshop: BARRO, COLOR, NATURALEZA" tiene como objetivo acercar los profesionales de la educación al mundo del arte a través la experimentación de diferentes materiales y herramientas. Se propone como un curso activo y dinámico donde desarrollar competencias para la realización de talleres dirigidos a niños y jóvenes. Cada sesión de trabajo será un verdadero laboratorio creativo, en el cual los asistentes, a través de un trabajo participativo, explorarán diferentes instrumentos y superficies y tratarán temas relacionados con los lenguajes artísticos en la escuela.

Contenidos:

- Relación entre educación, creatividad y cultura artística
- Uso y posibilidades del barro, del color y de los materiales naturales en la escuela
- Técnicas para modelar el barro y utilizar el color
- Los estereotipos en relación a la cultura de la infancia y al arte
- El papel del adulto/atelierista
- La dimensión estética como activadora de aprendizaje

Objetivos:

- Investigar y experimentar los materiales enriqueciendo la práctica artística de los participantes
- Adquirir conocimientos sobre técnicas, características y cualidades de los materiales y de los diferentes lenguajes expresivos
- Aprender a organizar propuestas atractivas y de calidad en el atelier y en el aula

¿Qué incluye el workshop?

- Todos los materiales para las clases artísticas durante 4 días
- Guía paso a paso por un artista de la cerámica y atelierista
- Consulta de publicaciones y proyectos realizados en escuelas 0-6 años
- Merienda